



Notre très ancienne **Cathédrale Saint Nazaire - Saint Celse** vous remercie de votre visite. Construite hors les murs de la cité médiévale, elle n'en a pas moins accompagné son histoire, dans ses rares temps de paix comme dans les heures les plus sombres.

La Cité, avec ses « Consuls » avait son lieu de culte à l'intérieur des remparts, l'église **Sainte-Madeleine**, chère aux Biterrois, un sanctuaire chargé d'histoire. Sa récente restauration a permis la mise en valeur du plan basilical d'une architecture des premiers temps, sobre et, en même temps, solennelle.

Les évêques de Béziers ont soutenu les communautés collégiales de chanoines ; elles ont construit la grande **Basilique Saint-Aphrodise**, véritable trésor de quinze siècles d'histoire d'art religieux ; plus tard, l'église romane **Saint-Jacques**, construite avec des pierres récupérées sur les arènes romaines, qui offre un chevet remarquable illuminé par le soleil levant.

Ils ont aussi accueilli de nombreuses communautés religieuses comme les « Prêcheurs », les « Carmes », les « Clarisses » et bien d'autres, dont les chapelles ne subsistent qu'à l'état de traces. Il nous est quand même parvenu la chapelle des Franciscains, les Cordeliers, affectée ultérieurement aux **Pénitents**. Ce lieu de recueillement au porche flamboyant abrite un curieux ex-voto, parfaite réplique d'un navire du XVIII^{ème} siècle.

Depuis la fin du XVIII^{ème} siècle, les cinq évêchés du territoire de l'Hérault ont été fondus en un seul diocèse. C'est donc sous l'autorité de l'évêque du nouveau diocèse, installé à Montpellier, que de nouvelles communautés paroissiales ont érigé leur église pour suivre les besoins liés à l'expansion urbaine.

Dans le dernier quart du XIX^{ème} siècle, on édifia l'église **Saint Jude** aux pieds des remparts pour desservir les populations industrielles du faubourg, de part et d'autre de l'Orb, sur l'emplacement d'un relais où Pie VII fit halte au retour de son séjour forcé à Fontainebleau pour la signature du Concordat avec Napoléon.

Après la Grande Guerre, les quartiers Est se développèrent entre une grande caserne militaire et les nouvelles installations du chemin de fer. C'est là que fut élevée l'église de l'**Immaculée-Conception**, avec son magnifique toit de tuiles vernissées.

Après la deuxième guerre mondiale, dans un nouveau quartier de « cliniques » autour de l'Hôpital Perréal, eut lieu la construction laborieuse de l'église de la **Sainte-Famille**, dans un style romano-byzantin. Elle est ornée de vitraux remarquables d'Henri Guérin et d'une belle sculpture de Magrou.

Dans la même période, la Congrégation des **Religieuses du Sacré Cœur de Marie**, fondée à Béziers, vouée à l'éducation des jeunes filles, notamment des orphelins, construisit la chapelle de sa Maison-Mère, dans un esprit d'architecture romane bien affirmée.

Une nouvelle poussée urbaine, commencée avec le retour des « pieds noirs », a vu la réalisation de deux églises post concile de Vatican II : **Notre-Dame de la Réconciliation**, au cœur de la « ZUP » et, dans une zone de lotissements, **Sainte-Thérèse**.

À peu près à la même époque, les religieux de Timon-David firent élever dans le quartier de la Font-Neuve l'église **Saint-Joseph**, baignant dans la lumière inspirée des vitraux de Gérard Milon.

Peu après, dans le « quartier des fleurs », se dressera la petite église moderniste du **Saint Curé d'Ars** avec son beau traitement de la lumière latérale.

Ces lieux de culte racontent la continuité de la vie de la Foi à Béziers en suivant les hauts et les bas de l'histoire de la cité. C'est aussi le témoignage d'une continuité ecclésiale qui perdure aujourd'hui face à de nouveaux défis.

Puissiez-vous trouver le temps de visiter quelques-unes de ces églises...

Elles vous accueilleront dans la Paix...

LA PASTORALE DU TOURISME DE BÉZIERS
REMERCIÉ LES PHOTOGRAPHES